



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Кутейниковская основная общеобразовательная школа

«Согласовано» Протокол заседания педагогического совета № 1 от 30 августа 2022 года	«Согласовано» Зам. директора по УВР  /И. Н. Халаимова	«Утверждаю» Директор МБОУ Кутейниковская ООШ  В.В.Фандо Приказ от 31.08.2022 г. № 46
--	--	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для 7 класса
основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Учитель: Макаренко Наталья Владимировна

с. Кутейниково
2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 7 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе следующих основных федеральных, региональных и муниципальных нормативно-правовых документов:

Законы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. в ред. от 02.07.2021 N 351-ФЗ);
- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (с изменениями от 6 ноя. 2020 № 388-ЗС);

Постановления:

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Приказы:

- Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31 декабря 2015 г. N 1577, от 11 декабря 2020 № 712);
- Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" (Зарегистрирован 14.09.2020 № 59808) с изменениями и дополнениями;
- Приказ Минобрнауки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Минобрнауки России от 28.05.2014 № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ» (в ред. приказов Минобрнауки России от 07.10.2014 № 1307, от 09.04.2015 № 387);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Письма:

- письмо от 15.11.2013 № НТ-1139/08 «Об организации получения образования в семейной форме»;

- письмо Минобрнауки России от 18.03.2016 № НТ-393/08 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями);

- письмо Министерства общего и профессионального образования Ростовской области 20 мая 2022 №: 24/3.1-8923;

- письмо Минпросвещения, Рособнадзора от 06.08.2021 № СК-228/03, 01-169/08-01;

- письмо Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. N 08-2595 «О направлении информации»;

- письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 г. N 03-510 «О направлении информации»;

Программы:

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15).

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Кутейниковской основной общеобразовательной школы (Постановление Администрации Чертковского района Ростовской области от 14.09.2015 № 740);

- Учебный план образовательного учреждения.

Программа ориентирована на использование следующих учебных и учебно-методических пособий:

1. Науменко Т. И., Алеев В. В. Музыка: Учебник: 7 класс. - М.: Дрофа/Учебник, 2020;

2. Алеев В. В. Музыка: Фонохрестоматия: 7 класс. - М.: Дрофа, 2020;

3. Самугина В. М. Музыка 7 класс: поурочные планы по учебнику Т. И. Науменко, В. В. Алеева – Волгоград: Учитель, 2018.

Основная цель предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Цели курса:

- в углублении идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального воспитания, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, русским языком, природоведением;
- в системном погружении в проблематику музыкального содержания;
- в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода, применяемого с учётом научных достижений в области эстетики, литературоведения, музыкознания;
- в обновлённом музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Задачи программы:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействие между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (знание наиболее значимых музыкальных форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве).

Основной методологической характеристикой программы является комплексность, вбирающая в себя ряд общенаучных и педагогических методов и подходов. Среди них следующие **методы**:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод междисциплинарных взаимодействий;

- метод проблемного обучения.

При реализации содержания программы основными видами практической деятельности на уроке являются: I – слушание музыки, II – выполнение проблемно-творческих заданий, III – хоровое пение.

Календарный учебный график МБОУ Кутейниковской ООШ на 2022-2023 учебный год предусматривает 34 учебные недели в 7 классе. В соответствии с ФГОС ООО и учебным планом школы на 2022-2023 уч. год для основного общего образования на учебный предмет музыка в 7 классе отводится 1 час в неделю, т.е. 34 часа в год.

Данная рабочая программа является гибкой и позволяет вносить изменения в ходе реализации в соответствии со сложившейся ситуацией:

- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками, календарным учебным графиком;
- прохождение курсов повышения квалификации (на основании приказа РОО);
- отмена учебных занятий по погодным условиям (на основании приказа РОО);
- по болезни учителя.

На дополнительные дни отдыха в 7 классе выпадает урок 09.05.2023 г., таким образом, программа рассчитана на 33 урока.

Содержание учебного предмета

Содержание и форма в музыке (4 ч)

Музыку трудно объяснить словами. Что такое музыкальное содержание.

Каким бывает музыкальное содержание (5 ч)

Музыка, которую необходимо объяснить словами. Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского. «Восточная» партитура Н. Римского-Корсакова «Шахерезада». Когда музыка не нуждается в словах.

Музыкальный образ (7 ч)

Лирические образы в музыке. Драматические образы в музыке. Эпические образы в музыке.

Форма в музыке. Что такое музыкальная форма (3 ч)

«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы. Художественная форма – это ставшее зримым содержание.

Виды музыкальных форм (7 ч)

Какой бывает музыкальная композиция. Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период). Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь» (двухчастная форма). Трёхчастность в «Ночной серенаде» Пушкина – Глинки. Многомерность образа в форме рондо. Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича (вариации).

Музыкальная драматургия (7 ч)

Музыка в развитии. Музыкальный порыв. Движение образов и персонажей в оперной драматургии. Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь». Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В области личностных результатов:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всём многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной системы;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы.

В области метапредметных результатов:

- анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов;
- проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;
- оценивание современной культурной и музыкальной жизни общества и видение своего предназначения в ней;
- размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства;
- использование разных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;
- определение целей и задач собственной музыкальной деятельности, выбор средств и способов ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях;
- применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач.

В области предметных результатов:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;

-постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;

-расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

-освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма контроля
Содержание и форма в музыке (4 ч)				
1	06.09	Магическая единственность музыкального произведения	1	Фронтальный
2	13.09	Музыку трудно объяснить словами	1	Индивидуальный
3-4	20.09 27.09	Что такое музыкальное содержание?	2	Групповой
Каким бывает музыкальное содержание (5 ч)				
5-6	04.10 11.10	Музыка, которую необходимо объяснить словами	2	Фронтальный
7-8	18.10 25.10	Когда музыка не нуждается в словах	2	Индивидуальный
9	01.11	Обобщение по теме «Каким бывает музыкальное содержание»	1	Комбинированный
Музыкальный образ (3 ч)				
10	15.11	Лирические образы в музыке	1	Фронтальный
11	22.11	Драматические образы в музыке	1	Групповой
12	29.11	Эпические образы в музыке	1	Фронтальный
О чем рассказывает музыкальный жанр (4 ч)				
13	06.12	«Память жанра»	1	Индивидуальный
14-15	13.12 20.12	Такие разные песни, танцы, марши	2	Фронтальный
16	27.12	Обобщение по теме «Музыкальный образ»	1	Комбинированный
Форма в музыке. Что такое музыкальная форма? (3 ч)				
17	17.01	«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы	1	Фронтальный
18-19	24.01 31.01	«Художественная форма – это ставшее зримым содержание»	2	Фронтальный
Виды музыкальных форм (7 ч)				
20	07.02	Почему музыкальные формы бывают большими и малыми	1	Фронтальный
21	14.02	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах	1	Фронтальный
22	21.02	О роли повторов в музыкальной форме	1	Групповой
23	28.02	Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»	1	Фронтальный
24	07.03	«Ночная серенада» Пушкина -	1	Индивидуальный

		Глинки		
25	14.03	Многомерность образа: форма рондо	1	Фронтальный
26	21.03	«Ленинградская симфония» Д. Шостаковича	1	Фронтальный
Музыкальная драматургия (7 ч)				
27	04.04	О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии	1	
28	11.04	Музыкальный порыв	1	Фронтальный
29	18.04	Развитие образов и персонажей в оперной драматургии	1	Групповой
30	25.04	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера "Князь Игорь"	1	Фронтальный
31	02.05	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии	1	Индивидуальный
32	16.05	Формула красоты.	1	Фронтальный
33	23.05	Обобщение по теме «Музыкальная драматургия»	1	Групповой